

Instructief

Zeg het met tulpen

De tulp wordt vaak gezien als een symbool van onder meer liefde, vernieuwing en vruchtbaarheid. En de kleur roze staat voor zachtaardigheid, genegenheid, moederliefde en ultiem geluk. Hoe kun je met enkele kleuren de kracht van het roze in een tulp tevoorschijn halen? Dat gaan we proberen met deze Instructief.

TEKST EN BEELD: LOES BOTMAN

Materialen

- Pastelmat van Clairefontaine
- PanPastel
- tools en sponsjes van PanPastel
- Derwent pastelpotlood wit
- keukenpapier
- kleuren PanPastel:

Yellow Green Light	690.7
Blue Green	670.7
Phthalo Green Light	620.7
Blue Green Shade	670.3
Cerulean Blue Light	530.7
Teal	570.5
Teal Shade	570.3
Cerulean Blue Extra Dark	530.1
Ultramarine Blue Medium	520.6
Raw Umber Light	780.7
Cerulean Blue Tint	530.8
Primary Yellow	230.5
Orange Medium	280.6
Crimson Tint	350.8
Primary Magenta Tint	410.8
Primary Magenta	410.5
Crimson Extra Dark	350.1
Crimson	350.5
Primary Magenta Medium	410.6

PanPastel heeft 53 nieuwe kleuren uitgebracht. Snoepjes om van te smullen. En met een aantal van die kleuren ga ik deze tekening maken.

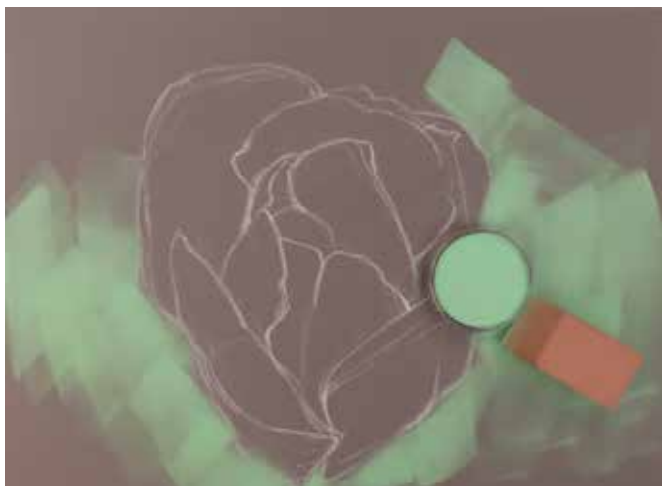


1

Drager

Papier van Clairefontaine Pastel Mat Gris Foncé 30x40 cm leent zich uitstekend om er een tekening van een tulp op te maken. Het papier houdt de kleuren goed vast. In het begin zal het nog stroef gaan, maar hoe meer lagen je aanbrengt des te gemakkelijker de kleuren zich met elkaar vermengen. Met een wit pastelpotlood van Derwent teken ik grofweg de contouren van de tulpenbladeren. Dat mag heel precies, maar hoeft niet. Ik laat mij liever inspireren door de vorm van de bloem.

Tip Ben je een liefhebber van bloemen? Ga dan zeker een keer naar de Keukenhof. Daar heb ik deze foto gemaakt.



2

Eerste groen

Met een grote spons van PanPastel breng ik de eerste kleur aan. Hoe verleidelijk het roze ook is, eerst maar eens de basis leggen door de omgeving een kleur te geven, Yellow Green Light 690.7. Gebruik een grote spons, dat werkt sneller en dwingt je ook om niet meteen al te nauwkeurig aan het werk te gaan.



Soms zie je 'golven' in het papier, zoals hier op de foto rechts. Geen paniek, die zullen verdwijnen naarmate je meer kleurstof in de vorm van krijt of PanPastel toevoegt.



Tip Voordat je een volgende kleur gaat aanbrengen, is het verstandig om de spons schoon te vegen op een stuk keukenpapier of een oude doek. Als de tekening helemaal klaar is, kun je de sponsjes en tools schoonmaken met water en wat afwaszeep. Goed laten drogen en dan luchtdicht bewaren in een plastic box. Dan gaan ze jarenlang mee.



3

Echo

In de islamitische cultuur staat de tulip symbool voor goddelijke creatie, welvaart en vruchtbaarheid. Elk bloemblad is een echo van iets groters. Kijk goed waar de donkere plekken zich bevinden op de bloembladeren en geef die weer in twee verschillende kleuren rood (Primary Magenta 410.5, Crimson 350.5). Voeg in de omgeving nog wat meer blauwen en groenen toe (bijvoorbeeld Phthalo Green Light 620.7, Cerulean Blue Light 530.7). Dit alles met de grote spons.





4

Lichtbrenger

Orange Medium 280.6 brengt al het eerste licht in de bloembladeren. Zo ook een beetje links en rechts van de bloem, als een



echo. Dat brengt de achtergrond en het onderwerp dicht bij elkaar. Het gaat nog stroef op dit papier, de kleuren mengen zich nog niet gemakkelijk. Even geduld, dat gaat komen.



5

Zacht effect

Eindelijk komt er roze in het spel. Met een kleinere spons aanbrengen zodat je nauwkeuriger kunt werken (bijvoorbeeld Magenta Light 430.7, Primary Magenta Medium 410.6). Kijk



waar het licht op de bloembladeren zich bevindt en breng daar de roze kleuren daar aan. Doe het royaal, zodat de kleuren zich kunnen gaan mengen, de donkere tonen met de lichtere, om een zacht effect van de bloembladeren te krijgen.



6

Meer kleur

Zo breng je steeds meer kleuren aan met de kleine spons. Breng het aan in de richting van de bloembladeren. Kijk in welke richting het blad groeit en beweeg de kleur ook in die richting op het papier. Dat scheelt je later een hoop werk.





7

Rondjes draaien

In de omgeving komt veel meer blauw, donkerblauw en een lichtere blauw. Breng dat aan met een kleine spons en draai daar-

mee als het ware rondjes op het papier zodat de kleuren gelijkmatig met elkaar blenden. Veel mensen doen dat graag met hun vingers. Maar op dit papier valt dat nog niet mee. De tools van PanPastel werken dan beter.

8

Sprankeling

Het Cerulean Blue Tinit 530.8 zorgt voor de sprankeling. Breng het aan met een tool zodat je nauwkeurig kunt werken en elk bloemblad in het licht kunt zetten. Geef je deze tulp, of een echte cadeau, dan zeg je daarmee: ik zie je, precies zoals je bent.



Loes Botman, **Tulp**, 2025, pastel op papier, 30 x 40 cm

