

met het aanbrengen van de eerste laag kleur. Niet te veel over nadenken. Gewoon doen. De tekening kan nog alle kanten op!



7 - VERZADIGEN

Door steeds meer kleur toe te voegen zal de tekening meer verzadigen. Dit ook ik gebruik wel eens kleuren waaraan ik later ga twijfelen. Zoals de paarsige toon in de boom. Maar dat geeft niet, want die verdwijnt wel weer onder de volgende lagen. Zo heb ik bijvoorbeeld in de voorgrond eerst een lichtblauw getekend. Dat beviel mij niet en daaroverheen heb ik een donkerder toon blauw gezet. Zo zoek je naar kleuren, zonder de zogenaamde verkeerde



8 - STRALEN

Als allerlaatste komen de stralen. Doe dat met zachte de vlakke kant van de krijtjes en gebruik daarvoor het liefst zachte krijtjes, zoals Schmincke, Sennelier, Great American. Juist datgene wat het belangrijkste is in deze tekening. Dat is heel vaak zo. Heel vaak teken je het allerbelangrijkste als laatste. Al het andere is om het thema van de tekening te dienen. De bomen, de lucht, het gras staan in dienst van de stralen. Het gaat mij er ook niet om dat het zo

met het aanbrengen van de eerste laag kleur. Niet te veel over nadenken. Gewoon doen. De tekening kan nog alle kanten op!

9 - VIDEO

In de video kun je zien hoe deze tekening tot stand is gekomen.

Ik wens je veel tekenplezier toe.

