



Die Palette der hier verwendeten Pastellkreiden. Doch brauchen Sie nicht zwingend alle Farben. Zwischentöne ergeben sich auch beim Lasieren.



3 ▶

Beiläufig grundieren Sie das Fell, das Sie über die Konturen hinaus ins Freie ziehen. Das gibt auch dem Hintergrund eine wärmere Atmosphäre. Die Ohren bleiben frei und daher dunkel, innen tragen sie wiederum Weiß auf.



Tipp

Abwechslung macht Freude und tut auch dem Bild gut. Wechseln Sie zwischendurch immer wieder von breitflächigen zu schmalen Strichen, vom Hintergrund zum Fell und von lichten zu dunklen Tönen. So versinkt der Fuchs immer tiefer in den Schlaf, während das Bild sozusagen zum Leben erwacht.

◀ 4

Hellen Sie den Hintergrund oben mit weißen Schraffuren auf, die sie ringsum nach Belieben rot und violettönen. Unten betten Sie den Fuchs in flächige, dunkle Schraffuren.

5 ▶

Der Hintergrund wird weiter ausgefüllt; der weiße Lichtkranz wird in hellen Blautönen überzeichnet. Den Körper modellieren Sie mit bläulichen Schatten in Weiß, dazu etwas Pink und Orange – immer deutlicher und plastischer tritt die Figur hervor.



Foto: Loes Botman

6 ▶

Mit der dunkelblauen Kreide verdeutlichen Sie die Innenkonturen, insbesondere die Linie des geschlossenen Auges. Umgekehrt hellen Sie das Fell mit freundlicheren Orangetönen auf. Die Kreidespuren folgen der Richtung der Fellhaare, verschmelzen mit der Grundierung oder deuten die Textur an. Mit der Kante der Pastellkreide zeichnen Sie die weiß aufleuchtenden Haarstriche ...



7 ▶

... die Sie stellenweise wiederum abmildern und mit Pink und Gelb verschmelzen. Auf ähnliche Weise und mit hellen Farben setzen Sie den Fuchs weiter ans Licht: Das kurze Fell glätten Sie stellenweise, die buschigen, auch dunklen Fellpartien lockern Sie mit kurzen, kräftigen Strichen auf.



8 ▶

Bevor Sie das Pastell fertigstellen: Halten Sie inne und überlegen Sie, wo sich das Nacharbeiten lohnen würde – etwa um Schraffuren zu glätten oder Lichter hervorzuheben. Vielleicht geben Sie dem Bild mit spontan verteilten Farbtupfern auch noch eine dekorative und romantische Note. Passt alles? Fixieren!



Mehr von Loes Botman auf www.loesbotman.nl