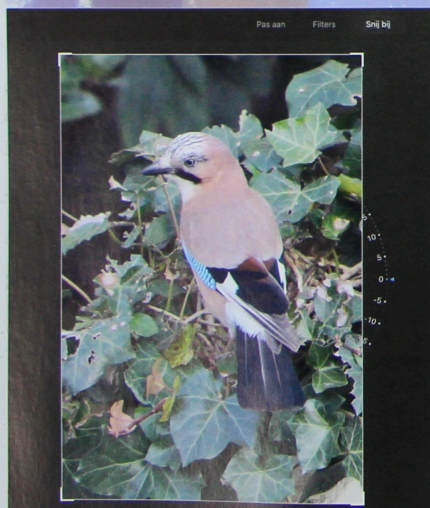




Van digitaal naar pastel

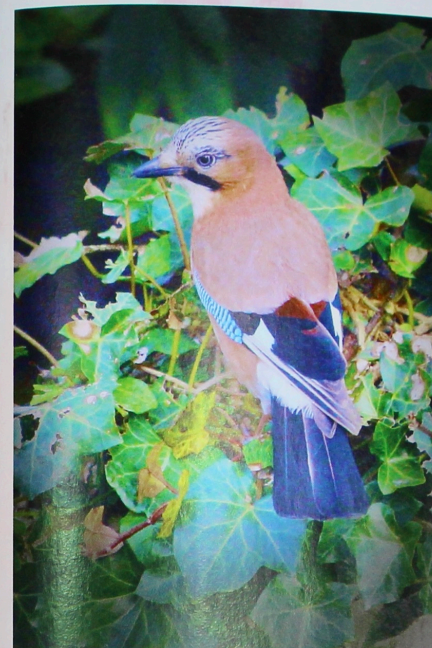
En daar is hij dan, die prachtige Vlaamse gaai in je eigen tuin! Snel pak je de camera om er een foto van te maken. Deze onverwachte ontmoeting inspireert je om de vogel ook te gaan tekenen. Maar hoe pak je dat aan? Immers je wilt wel dat het lijkt.

TEKST EN BEELD: LOES BOTMAN



1 Techniek

Gelukkig hebben we bijna allemaal behoorlijk wat techniek tot onze beschikking. Wanneer je een foto hebt gemaakt van een onderwerp dat je graag wilt tekenen, kun je eerst die foto nog bewerken op de telefoon, tablet of computer. Daarvoor heb je geen speciale bewerkingsprogramma's nodig. Dat kan prima met de programma's die standaard bij het apparaat worden geleverd. Ik werk het liefst op de computer. Zoals je ziet staat bij mij het 'bewerkingsmenu' aan de rechterkant. Daar heb je keuze uit heel veel mogelijkheden. Eerst maar eens bijsnijden.



2 Spelen met de techniek

Probeer gewoon wat uit. Je kunt de kleuren versterken, of de omgeving wazig maken. Zelfs met de standaard bewerkingsprogramma's zijn de mogelijkheden eindeloos.

3 Nog net zichtbaar

Met het schuiven van de kleuraarden verander ik de kleurenfoto in een zwart-witfoto. Daarbij zoek ik naar de lichtste kwaliteit, zodat nog net de contouren van de Vlaamse gaai zichtbaar zijn. De zwarte tonen zwak ik zoveel mogelijk digitaal af. Dan pak ik een stuk pastelpapier en snij dat op A4-formaat. Ik leg dat vervolgens in de printer en print de zwart-witfoto uit. Zo heb ik een redelijk vage afdruk van de foto op pastelpapier.

