

KUNSTENAAR

MAGAZINE

INTERVIEW: OLPHAERT DEN OTTER
PLEIN AIR SCHILDEREN: WAT HEB JE NODIG?


BELGISCH HUISJE IN PANPASTEL
TEKENTECHNIEK: AUBREY BEARDSLEY



EXPO: HOCKNEY'S EYE
PARKET IN PANPASTEL


176 14/10/22

ANDERE ARTIKELLEN

 **EXPO: HOCKNEY'S EYE**
Teylers museum Haarlem.
[Lees verder](#) ▶

 **IN GESPREK MET: OLPHAERT ...**
Uitvinden door het te doen.
[Lees verder](#) ▶

 **HET HANGT AAN DE MUUR ...**
Ida van der Lee.
[Lees verder](#) ▶

 **BELGISCH HUISJE**

https://www.kunstenaar.nl/sites/default/files/f/artikel/05_20.jpg



GEMOEDELIJK

Zo ontstaat met verrassende kleuren een gemoedelijk tafereel. Geïnspireerd op een foto genomen uit een auto die over de snelweg raasde.



VIDEO

In de video kun je zien hoe deze tekening tot stand is gekomen.

AUTEUR

Tekst en beeld: Loes Botman