

KUNSTENAAR MAGAZINE

INTERVIEW: WIM VAN DE WEGE
TEKENTECHNIEK: ALPHONSE MUCHA

MIXED MEDIA JOURNALPAGE
ZOMERKONINKJE IN DERWENT CHROMAFLOW

PLEIN AIR SCHILDEREN
BLOEMENZEE IN PANPASTEL

174 16/09/22

ANDERE ARTIKELN



IN GESPREK MET WIM VAN D...

Realiteit ontmoet suggestie.

[Lees verder ▶](#)



PLAN XX IN PULCHRI STUDIO ...

Vrouwencollectief.

[Lees verder ▶](#)



HET HANGT AAN DE MUUR E...

Agnes van Genderen.

[Lees verder ▶](#)



BLOEMENZEE

https://www.kunstenaar.nl/sites/default/files//artikel/04_27.jpg



uitglijden over het PanPastel, gebruik dan een zachter pastelpotlood bijvoorbeeld van Caran d'Ache of gebruik een pastelkrijtje. Meestal pakt dat nog wel op de lagen PanPastel.



DETAILS

Voor de details zoals de uitgebloeide Dille kun je het beste pastelkrijt gebruiken. Het kan wel met de kleinste tool van PanPastel, maar met een pastelkrijtje gaat het een stuk gemakkelijker. Inmiddels is de omgeving veel donkerder geworden, zo komen de bloemen beter uit.



VIDEO

In de video kun je zien hoe deze tekening tot stand is gekomen.