

Unwiderstehlich

Alle Mitbewohner unseres Planeten verdienen unsere Zuwendung. Doch der Blick und Anblick einer jungen Robbe berührt uns besonders tief – eine unwiderstehliche Einladung, dies zum Ausdruck zu bringen: mit viel Liebe und der wunderbaren Farbigkeit von Pastellen.

Von Loes Botman

Runder Kopf, übergroße Augen und eine stumpfe Schnauze. Die Form des Kopfes und die Gesichtszüge lassen sich mit genauem Blick aufs Foto recht einfach zeichnen. Da lohnt es sich, realistisch und beim charakteristischen Erscheinungsbild zu bleiben. Die künstlerische Freiheit beginnt bei der Wahl der im „Original“ etwas eintönigen Fellfarbe. Da macht es Freude, sich vom Vorbild zu lösen und das Porträt mit stimmungsvollen farbigen Fantasien auszugestalten. Genau dafür eignen sich Pastelle auf besondere Weise: Sie können die Farben kraftvoll oder zart, flächig oder detailgenau auftragen, überzeichnen und korrigieren, bis das Ergebnis passt und mit dem Fixierspray konserviert wird.

Online Video

Begleiten Sie Loes Botman und blicken Sie ihr beim Zeichnen dieses Motivs über die Schulter. freudeamzeichnen.de/videos

