

Instructief

De klanken van de zon

'Proloog in de hemel', uit Goethes *Faust*

Die Sonne, tönt nach alter Weise
In Brudersphären Wettgesang,
Und ihre vorgeschriebene Reise
Vollendet sie mit Donnergang.
Ihr Anblick gibt den Engeln Stärke,
Wenn keiner Sie ergründen mag:
Die unbegreiflich hohen Werke
Sind herrlich wie am ersten Tag.

De zon wekt met fanfaretonen
Het stemmenkoor van het heelal,
En kroont haar omloop door aeonen
Met daverend klaroengeschal;
Een beeld dat engelen kan sterken!
Waar niemand ooit het Wezen zag;
Die onvoorstelbaar hoge werken
Zijn stralend als op de eerste dag.

(vertaling Ard Posthuma)*

* Johann Wolfgang Goethe, *Faust*, Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2001

In Goethes *Faust* wordt de opkomst van de zon geassocieerd met muziek. Hemelse klanken begeleiden haar reis boven de horizon. Nog voordat zij zichtbaar wordt, laat de hemel zich zien in duizenden tinten. Maar deze hemelse reis wordt ook begeleid door een orkest aan klanken. Hemelse klanken die zichtbaar worden in aardse kleuren.

TEKST EN BEELD: LOES BOTMAN

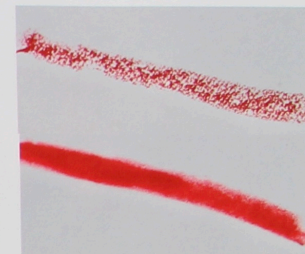


MATERIELEN

- Velourspapier van Hahnemühle
- Diverse soorten pastelkrijt waaronder Mamut, Unison Colour, Rembrandt, Gallery, Schminck

1 Velourspapier

Velourspapier van Hahnemühle is wonderbaarlijk papier. Het voelt daadwerkelijk aan als velours. Het is zacht. Het is ook best wel slap en doet daardoor nog meer aan stof denken. Wanneer je erop tekent voel je de zachtheid en het is verbaazingwekkend hoe goed het papier het pigment van de krijtjes opneemt. De kleuren zien er stralend uit.



Boven: een rode streep op gewoon tekenpapier en onder: een rode streep met hetzelfde rode krijtje gemaakt op velourspapier.



2 Minimaal

Een letterlijk minimale schets. Bewust omdat ik de houtskoollijnen niet in de lucht wil hebben. Immers daar wil ik de kleuren zo stralend mogelijk laten zijn. Omdat ik een zonsopgang ga tekenen, moet het geel zo zuiver mogelijk zijn. De kleur geel is transparant en kan niet zwarte houtskoollijnen verhullen.

Tip



Op velourspapier is het onmogelijk om lijnen weg te gummen. Houd daar rekening mee. Je kunt wel vele lagen pastelkrijt op elkaar stapelen en zo geleidelijk lijnen die niet handig zijn neergezet, verhullen. Echter niet bij lichte luchtige kleuren zoals de hemel, of een witsatijnen jurk.