



## Luftige Höhen

*Das warme Pink und Orange der Rinde und zwischen dem strahlend blauen Himmel ein lichtes und schattiges Grün – als wolle uns die Kiefer geradezu verführen, ihr kraftvolles farbiges und zugleich luftiges Erscheinungsbild ins Pastell zu übersetzen.*

Von Loes Botman

Und das wird mit weichen Kreiden zum himmlischen Vergnügen. Im Verlauf von Dunkel- bis Blassblau öffnet sich ein weiter Luftraum. Die glatte Fläche wird zum grandiosen Gewölbe, in das Sie danach den Baum hoch hineinragen lassen. Mit den Komplementärfarben Orange und Blau sorgt schon die Natur für eine heitere und harmonische Stimmung – die Farben verstärken sich gegenseitig, und den Kontrast liefern die leichten und schattigen Grüntöne in den Wolken aus Nadeln. All diese Eindrücke lassen sich mit zwei, drei Farbschichten und beiläufigen, sozusagen impressionistischen Strichen locker zeichnen, schattieren und beleuchten; nur für das Gewirr aus Ästen und Zweigen sind harte Pastelle oder der Kohlestift zuständig. Schließlich können Sie noch mit der Perspektive etwas übertreiben, indem Sie den Stamm zum Himmel hin etwas verjüngen – oder unten verbreitern. So treten Sie näher an die Kiefer heran und sehen, wie machtvoll der Baum nach oben strebt. ➔