



## Dressé vers le ciel

*Du rose et de l'orange chauds sur l'écorce et, sur le bleu éclatant du ciel, quelques touches de vert clair, tout en nuances – le pin voudrait-il nous séduire et nous amener à traduire en pastel son apparence à la fois puissante, colorée et aérienne ?*

Par Loes Botman

Et cela devient un divin plaisir grâce aux pastels tendres. Un large espace aérien allant du bleu foncé au bleu pâle se déploie. La surface lisse se transforme en une voûte grandiose sous laquelle vous laisserez l'arbre s'élever. Grâce aux couleurs complémentaires orange et bleu, la nature crée déjà une ambiance sereine et harmonieuse – les couleurs se renforcent mutuellement et le contraste est fourni par les tons verts clairs et plus foncés dans les nuages d'aiguilles. Vous restituerez toutes ces impressions en appliquant deux ou trois couches de couleurs, quelques traits par-ci par-là, à la façon des impressionnistes, en dessinant, nuanciant et éclaircissant délicatement ; seuls les enchevêtrements de branches et de rameaux seront réalisés aux pastels durs ou au fusain. Finissez en insistant davantage sur la perspective : rétrécissez légèrement le tronc vers le ciel – ou élargissez-le dans sa partie basse. C'est ainsi que vous vous rapprochez du pin et verrez à quel point l'arbre s'élance dans le ciel. ➔