

KUNSTENAAR
MAGAZINE

INTERVIEW: CARLIJN KINGMA
EXPOSITIE: RINUS VAN DE VELDE

ART JOURNAL CAFÉ: COLLAGE
KUNSTHISTORISCH: OERSTE KUNSTWERK

AQUARELPENTEKENING
DOORKIJKJE MET PASTEL

182 01/04/22

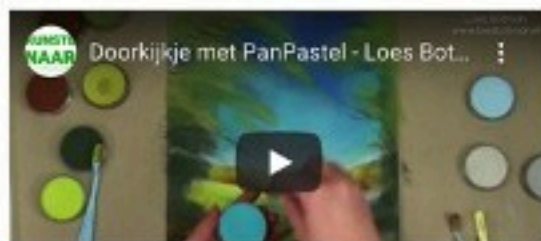
ANDERE ARTIKELEN

EXPO: RINUS VAN DE VELDE
BOZAR Brussel
Lees verder ▶

IN GESPREK MET: CARLIJN KL.
Maatschappelijke structuren
zichtbaar maken.
Lees verder ▶

HET HANGT AAN DE MIJUR E...
Heleen van Nieuwland.
Lees verder ▶

COLLAGED JOURNALPAGE



Wanneer je besluit om PanPastel en pastelkrijt door elkaar te gebruiken, let dan op welk papier je gebruikt. Uiteraard is het mogelijk om op gewoon tekenpapier deze twee te gebruiken echter dan is er wel het gevaar dat het pastelkrijt sneller op het PanPastel zal uitglijden. Dat komt omdat het PanPastel anders van samenstelling is dan het pastelkrijt. Ze lijken veel op elkaar maar ze zijn niet hetzelfde.

VIDEO

In de video is te zien hoe deze tekening tot stand is gekomen.