

KUNSTENAAR

MAGAZINE

INTERVIEW: DAAN VAN DOORN
MIXED MEDIA JOURNALPAGE

IN MEMORIAM: PIETER KEUNE
ABSTRACT AQUARELLEREN

HONDJE IN PANPASTEL
EXPO: THEO JANSEN

166 27/05/22

ANDERE ARTIKELEN

EXPO: THEO JANSEN
Kunstmuseum Den Haag.
[Lees verder](#) ▶

IN GESPREK MET DAAN VAN ...
Tijdloze schoonheid.
[Lees verder](#) ▶

HET HANGT AAN DE MUUR E...
Harald Schole.
[Lees verder](#) ▶

KRIJT EN PASTEL
Krijt en pastel door elkaar.
[Lees verder](#) ▶



VERFIJNING

Zo gaat het vanzelf steeds meer naar de details. De achtergrond blijft wazig. En dat is een absoluut voordeel van PanPastel. Je kunt er de meest prachtige achtergronden mee maken. Juist omdat de kleuren zo goed in elkaar over lopen. Dat kan nog veel subtieler dan in deze tekening. Het is maar net waar jouw voorkeur naar uitgaat. Deze tekening is een voorbeeld waarin ik laat zien dat PanPastel en pastelkrijt uitstekend met elkaar door een deur kunnen gaan.



VIDEO

In de video is te zien hoe deze tekening tot stand is gekomen.

AUTFIJR