

KUNSTENAAR

MAGAZINE



INTERVIEW EN EXPO: SAM DRUKKER
ZUID-FRANS GEBOUW IN AQUAREL

EXPO: KLEURSTOF IN TEXTIELMUSEUM
MARKANT KUNSTWERK: VROUW MET BAARD

ABSTRACTE AQUAREL
VUURSALAMANDER IN PASTEL

168 24/06/22

ANDERE ARTIKELEN



SAM DRUKKER DE MAN IN DE ...

Drents Museum Assen.

[Lees verder ▶](#)



IN GESPREK MET SAM DRUKK...

Met zo min mogelijk handelingen
zo veel mogelijk vertellen.

[Lees verder ▶](#)



ABSTRACT AQUARELLEREN

Daniël Smith Extra Fine
Watercolors.

[Lees verder ▶](#)



BLAUW

Half over het donkergrijs en het zwart komt blauw. Dat had naar aanleiding van de foto best een donkere grijs kunnen zijn. Maar ik hou van verrassende kleuren, en daarom heb ik voor blauw gekozen. Probeer zelf ook een 'vreemde' kleur uit. Wat werkt wel goed en wat niet? Ook de omgeving krijgt meer beweging door het kriskras toevoegen van bruine strepen. Dat is iets wat ik zelf verzin. Probeer zelf ook uit. Wat vind je mooi? Wat niet?



PAARS

In de omgeving komen nog wat meer paarse kleuren, dat maakt dat het geel er goed uitkomt. Ook de gele vlekken worden voorzien van nog een lichtgeel en nog een donker geel. Zo komt er leven in het dier. Deze hele tekening is met PanPastel gemaakt.

VIDEO