

KUNSTENAAR  
MAGAZINE

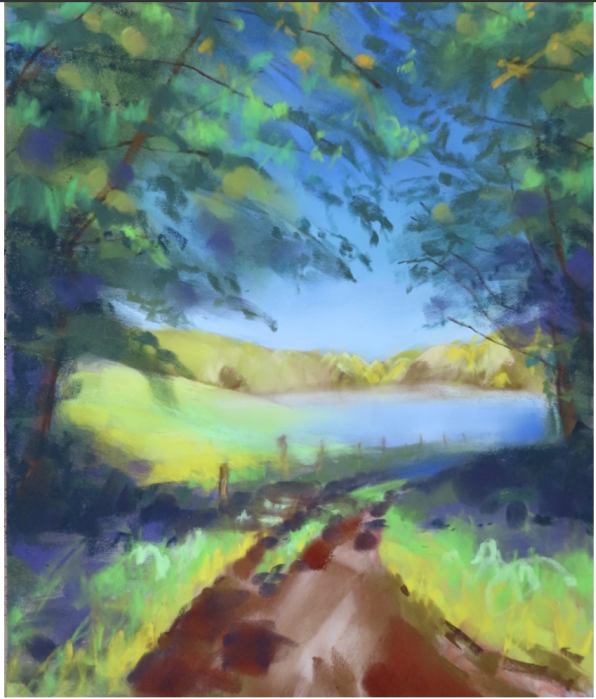
INTERVIEW: CARLIJN KINGMA  
EXPOSITIE: RINUS VAN DE VELDE

ART JOURNAL CAFÉ: COLLAGE  
KUNSTHISTORISCH: GEKSTE KUNSTWERK

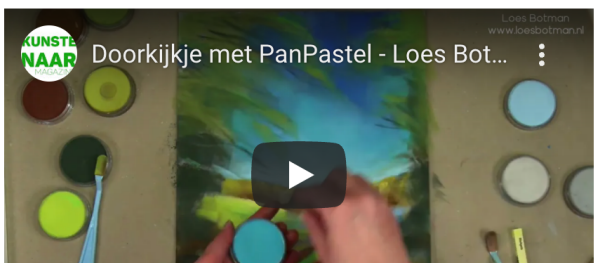
AQUARELPENTEKENING  
DOORKIJKJE MET PASTEL

162 01/04/22

- ANDERE ARTIKELEN
-  **EXPO: RINUS VAN DE VELDE**  
BOZAR Brussel.  
Lees verder ▶
-  **IN GESPREK MET: CARLIJN KI...**  
Maatschappelijke structuren  
zichtbaar maken.  
Lees verder ▶
-  **HET HANGT AAN DE MUUR E...**  
Heleen van Nieuwland.  
Lees verder ▶
-  **COLLAGED JOURNALPAGE**



Wanneer je besluit om PanPastel en pastelkrijt door elkaar te gebruiken, let dan op welk papier je gebruikt. Uiteraard is het mogelijk om op gewoon tekenpapier deze twee te gebruiken echter dan is er wel het gevaar dat het pastelkrijt sneller op het PanPastel zal uitglijden. Dat komt omdat het PanPastel anders van samenstelling is dan het pastelkrijt. Ze lijken veel op elkaar maar ze zijn niet hetzelfde.



**VIDEO**

In de video is te zien hoe deze tekening tot stand is gekomen.