



### Matériel

- Papier pastel, 30 x 25 cm (p. ex. Mi-Teintes Touch de Canson)
- Craies pastel et crayons pastel (tendres)
- Alcool à 96% min. (p. ex. alcool à brûler)
- Pinceau large

## De feu et de glace

*Un impressionnant paysage nordique en deux versions à l'atmosphère très différente : les couleurs pastel utilisées sont identiques, seule la teinte du papier – rouge à gauche, bleu à droite – modifie de manière étonnante le rendu du dessin.*

Par Loes Botman



*Les mêmes couleurs et pourtant des effets très différents : ici sur fond rouge...*



Le dessin de gauche, réalisé sur un papier rouge vif, peu adapté de premier abord, surprend véritablement car il ne semble pas correspondre à ce type de paysage, jusqu'à ce qu'apparaissent la mer et les montagnes dans une chaude lumière rougeâtre – celle qui vous fait penser au soleil couchant ou levant. Vous pourrez continuer à jouer encore plus avec les couleurs, jusqu'à obtenir des effets presque expressionnistes.

C'est un vrai plaisir que d'utiliser des craies pastel car elles s'appliquent en traits de différentes épaisseurs et en

couches superposées – légères et transparentes, épaisses et presque opaques. Vous verrez immédiatement les variantes obtenues avec ces couleurs.

Un bon dessin (ou même plusieurs) vaut mieux qu'un long discours. Il ne remplace toutefois pas, loin s'en faut, sa propre expérience. Inspirez-vous de cet exemple et vivez de semblables aventures colorées, appréciez cette expérience artistique passionnante – et ce paysage extraordinaire réalisé au pastel. Peut-être en version de feu ou de glace – ou peut-être même les deux.



*...et là sur fond bleu.*

