



3 Vormen vullen

Ik voeg meer kleuren toe. En ik vul daarmee de vormen die ik aanvankelijk met pastelkrijt heb getekend. Welke richting de tekening op gaat, weet ik nog helemaal niet. Ik probeer kleuren uit. Sommige kleuren bevallen mij beter dan andere. Zoals het donkerrood in de bloemen. Dat vind ik echt een misser: te zwaar, te donker. Naar mijn mening heeft dat niets met de lichtheid van de bloem te maken. Toch laat ik het staan, wetende dat de tekening nog van gedaante kan veranderen. Alles wat je doet, is een verrijking van de tekening.



6 Verdichten van de vormen

Alles krijgt een hoofdkleur. De bloembladeren krijgen een roze toon, de bladeren allemaal verschillende groene kleuren – elk blad krijgt een hoofdkleur groen. Ook teken ik er nog een paar bladeren bij. En zet ik de gehele achtergrond sterker aan met een kleur grijs. Niet een nieuwe kleur grijs, maar vetter aangezet. Let erop dat je op een gegeven moment niet te veel nieuwe kleuren toevoegt. Dan kun je gemakkelijk de draad kwijtraken, en dreigt de tekening al te bont worden. Gebruik de kleuren die je tot nu toe hebt gekozen en probeer daarmee oplossingen te vinden voor de problemen waar je tegenaan loopt. Ik heb het donkere grijs aan de onderkant breder uitgezet. Dat geeft rust in de tekening.



4 Een puzzel van vormpjes

Aanvankelijk wilde ik de achtergrond laten voor wat het is, dus de kleur van het papier ongeschonden laten. Om er meer een geheel van te maken, besloot ik om de achtergrond een grijze toon te geven. Alle tussenvormen krijgen een grijze kleur. Zo komt er al veel meer kleurspanning in de tekening. Een lichte kleur grijs bovenin en een donkere kleur grijs tussen de bladeren.

5 Vrolijke vormen

Door steeds meer kleuren toe te voegen beginnen de vormen zich te vullen. Ontstaan er bloembladeren en bladeren. Steeds blijf ik nieuwe kleuren uitproberen. Dat kan altijd heel goed bij groen. Hoe meer groen je toevoegt, des te levendiger wordt het groen van de bladeren. Het lichte felle roze is een roze van het merk Gallery. Dat merk heeft heel felle neonachtige kleuren. Goed om de tekening even een extra kick te geven; *spice it up!* In de achtergrond nog wat lichtblauw. Ook omkader ik alle vormen nog even met een dunne lijn. Ik houd van vormen. Het opnieuw tekenen van alle vormen middels een lijn geeft mij houvast.

7 Lijnen maken vormen

Zo ontstaat een tekening waarin lijnen en vormen elkaar ondersteunen en elkaar versterken. Het donker in de linkerhoek heb ik nog donkerder gemaakt. De bladeren hebben in verschillende kleuren groen nerven gekregen. Een thema als dit is geen gemakkelijk thema. Je raakt snel de kluts kwijt en daardoor snel ont-

moedigd door al die verschillende vlakken en lijnen en de veelheid aan vormen. Als je dat gevoel krijgt, zet dan even wat thee, haal rustig adem en weet dat het nooit, maar dan ook nooit, hetzelfde hoeft te zijn als de daadwerkelijke bloemen in de vaas die voor je staat! Zie het als een ontdekkingstocht. Stap voor stap treed je dieper het oerwoud in en ontdek je steeds weer nieuwe vormen.



Loes Botman, *Lelie*, 2021, pastelkrijt op papier, 48 x 48 cm.