

■ Loes Botman (1968)

WWW.LOESBOTMAN.NL



Schoon schoeisel, 2019, pastel, 40x56cm

Soms heb je het geluk om de voeten van de waterhoen te mogen zien! Meestal bevinden zij zich onder water, maar als mevrouw Waterhoen dan met gratie het land betreedt, vullen je ogen zich met verbazing. Sierlijk zet ze omzichtig haar voeten neer. Zonder enige schroom of schaamte spreidt ze haar tenen om zo houvast te zoeken en menige waterplant onder water te duwen. Op deze wijze kan ze zich in volle glorie uit het water verheffen. Mevrouw Kip is daarentegen niet in het



Gekroond, 2020, pastel, 47x47cm

bezit van zulk fraai schoeisel. Zij draagt haar schoonheid op haar hoofd. Met haar kraaloogetjes kijkt ze je aan alsof ze wil zeggen: "Ik ben voornaam! Ik draag een kroontje en dat staat mij goed!" Ieder levend wezen roept ons aan tot verwonderen. Laten we alle levende onderdanen in ons Paradijs eren om wie en wat ze zijn.