

KUNSTENAAR
MAGAZINE

INTERVIEW: PASCAL TAN
VLOG: MUURSCHILDING VAN GODIN



GELLIPLATING MET ACRYLMARKERS EN PASTEL
VLOG: COMPLIMENTEN EN KERRIESAUS-KUNST

BANANEN MET PANPASTEL
EXPO: SLAVERNIJ

143 09/07/21

- ANDERE ARTIKELEN
- **EXPO: SLAVERNIJ**
Rijksmuseum Amsterdam
Lees verder ▶
- **INTERVIEW MET PASCAL TAN**
Geleid door serendipiteit.
Lees verder ▶
- **MONOPRINTING MET EEN GE...**
Met acrylmarkers en pastel.
Lees verder ▶
- **PASTEL OP DONKER PAPIER**
Kleuren laten knallen.



kleuren aanbrengen. De schaduw krijgt een donkere paarse tint. Dit is een goede start om verder te gaan. Werk met de richting, de vorm van de bananen mee.



BANANENGEEL

Zo voeg ik meerdere kleuren toe. Grijsen maar ook het heerlijke bananengeel. Met dat geel kun je beter maar een beetje zuinig zijn, want als je teveel gebruikt, is het gevaar groot dat de bananen een plat 'plastic' achtig uiterlijk krijgen.



VIDEO

Bij deze tekening is bewust de achtergrond leeg gehouden. Daardoor springen de bananen er bijna uit. Op Pastelmat werken met PanPastel heb ik echt moeten leren. Aanvankelijk voelt het heel stroef. Je hebt echt wel wat doorzettingsvermogen nodig. Weet dat er heel veel kunstenaars zijn die dol zijn op dit papier!