



ANDERE ARTIKELLEN



INTERVIEW MET EDITH SNOEK

'Het is vaak ploeteren en hard werken.'

[Lees verder ▶](#)



WAT MET RESTJES PASTEL?

Nat en droog pastel.

[Lees verder ▶](#)



SCHETS VAN EEN OOG

Met zwart PanPastel.

[Lees verder ▶](#)



het er donkerder uit. Gelukkig droogt het snel en neemt de 'verf' de oorspronkelijke kleur aan zoals het in het napje zit. Je hebt dus even wat geduld nodig om te zien hoe het resultaat zal zijn. Maar dat gaat heel vlug! Omdat deze vloeistoffen zo vluchtig zijn. Gebruik wel een pipet of een klein maatbekertje om gedoseerd de vloeistof in het pannetje te kunnen gieten. Je zult regelmatig iets erbij moeten gieten.



AFLOOP

Wanneer je op deze manier op een verrassende wijze met het droge medium PanPastel aan de slag bent gegaan, kom je tot de ontdekking dat het PanPastel in droge vorm behoorlijk goed afgeeft. Om te voorkomen dat het werk beschadigd raakt is het verstandig om het goed te fixeren. In een aantal dunne lagen fixatief. Ja de kleuren zullen aanvankelijk donkerder worden omdat ze nat worden van het fixatief maar uiteindelijk zullen ze hun oorspronkelijke kleur weer aannemen.

https://www.kunstenaar.nl/sites/default/files/artikel/03_12.jpg



cover_139.jpeg



Alle tonen

