

Tomatenvaasje | Kunstenaar M: x +

kunstenaar.nl/tomatenvaasje

KUNSTENAAR HET MAGAZINE ETALAGE NIEUWS ADVERTEREN MEER v Zoek in het archief... MIJN ACCOUNT v

# KUNSTENAAR

INTERVIEW: GIULIANO GIUGGIOLI  
VLOG: GEBRUIK EEN GERSAAM EXPO

HET HANGT AAN DE MUUREN HET...  
RECEPTENBOEK: GRONDVERVEN - DEEL 2

ZAVENTEM IN AQUAREL  
TOMATENVAASJE IN PASTEL 137 16/04/21


## ANDERE ARTIKELEN

**INTERVIEW MET GIUL...**  
Hedendaagse Italiaanse Kunst in Nederland.  
Lees verder ▶

**HET HANGT AAN DE ...**  
Frits Nolte.  
Lees verder ▶

**DE LUCHTHAVEN IN ...**  
In aquarel.  
Lees verder ▶

**PAUW IN KLEURPOTL...**  
Laag per laag.



### ZACHT

Zo ontstaat een zacht geheel. De tomaat is opgebouwd uit drie kleuren. Door de onderlaag gaan die kleuren alsof ze vloeibaar zijn in elkaar over. Ik weet dat er kunstenaars zijn die hele partijen Colorless Blender inslaan omdat ze het heerlijk werken vinden op zo'n onderlaag. Probeer het gewoon eens. Het opent weer nieuwe mogelijkheden. Stel je voor de huid van een jonge vrouw of man; het zal heel veel makkelijker gaan. In de video kun je zien hoe dit kleine stilleven tot stand is gekomen.

cover\_137.jpeg ^

Alle tonen x