


Landschap in lagen | Kunstenaar - X +
kunstenaar.nl/landschap-in-lagen

KUNSTENAAR HET MAGAZINE ETALAGE NIEUWS ADVERTEREN MEER MIJN ACCOUNT

KUNSTENAAR

MAGAZINE

INTERVIEW: MARGRIET PRONK
DE KUNSTPAPIER O DENKDOOM



ZWART WIT PORTRAIT MET PANPASTEL
KUNSTHISTORISCH DE BOOM ALS SYMBOOL

VLOG: PAPIER MARMEREN
EXPO: INNOVATIE VAN DE GEEST 128 10/10/2019

ANDERE ARTIKELN

GEK OF GENIE, DEEL 3
Museum van de Geest, Dolhuys, Haarlem.
Lees verder ▶

INTERVIEW MET MARGRIET P.
Het menselijke tekort in beeld.
Lees verder ▶


PORTRET IN ZWART WIT
Op pastel mat papier.
Lees verder ▶

KUNSTMAGAZINE MUZE

Landschap met PanPastel - Loes B...


VIDEO

En zo ontstaat een fijne tekening. Een levendige herinnering aan een fijn moment onderweg in Duitsland. PanPastel is super om luchten mee te maken. Dat is iedere keer een waar feest, omdat de kleuren zo heerlijk transparant zijn. Probeer ook eens een herinnering aan een fijn moment op een van uw uitstapjes te tekenen. Zo beleeft u dat moment nog een keer! In de video treft u meer over het ontstaan van dit werk.



EERSTE LAGEN PANPASTEL

De eerste lagen gaan nog behoorlijk stroef. Maar naarmate je meer PanPastel aanbrengt, gaan de verschillende kleuren zich gemakkelijker mengen. PanPastel kan een wat wazige indruk geven. Vaak heeft mijn foto toestel moeite om een tekening die gemaakt is met PanPastel scherp te krijgen. Om de speelsheid en de scherpte erin te houden, teken ik ook met pastelpotloden in de tekening.



AUTEUR
Tekst: Loes Botman
www.loesbotman.nl
YouTube

cover_128.jpg