

KUNSTENAAR

HET MAGAZINE ETALAGE ABONNEREN NIEUWS ADVERTEREN MEER

KUNSTENAAR

INTERVIEW: LITA CABELLUT
EXPO: BOB ROSS IN MUSEUM MORE

IN GESPREK MET: BOB ROSS
VLOG: KNAF GEMAAKT MAAR OERSAAI

VLOG: LOST MY STUDIO
ZEE MET ROTSSEN IN AQUAREL

127 27/11/20

ANDERE ARTIKELN

- 

EXPO: HAPPY PAINTING – BO...
Museum More.
Lees verder ▶
- 

INTERVIEW MET LITA CABELLUT
Kunst als kungfu.
Lees verder ▶
- 

EXPO: LITA CABELLUT
Museum de Zwarte Tulp.
Lees verder ▶
- 

KERSTKRANS IN PASTEL
Het juiste groen.



Zoek in het archief... MIJN ABONNEMENT

PanPastel werken kan de tekening een "andus" maken. Met Girault pastels kun je dan net even meer die kracht erin krijgen. De strik heb ik alleen met PanPastel getekend. Met diep donkergroen en wit teken ik hier en daar nog wat takjes. Nog een luchtig sneeuwlaagje wit rondom de krans. En de tekening is klaar.

VIDEO

Natuurlijk is een tekening altijd anders dan de werkelijkheid. Maar dat is juist ook de bedoeling, lijkt mij. De werkelijkheid is de aanleiding voor het maken van een beetje plezier, voor het maken van een nieuwe creatie, jouw eigen tekening, uniek omdat jij het zelf hebt gemaakt. In werkelijkheid is de krans misschien veel donkerder, maar ik ben tevreden over de prachtige groene kleuren die mijn krans stralen. Die vrijheid neem ik mijzelf. Ik wil je veel inspiratie toewensen.