

Een konijn tekenen kopiëren mag!

Wanneer je nog niet zo bedreven bent in tekenen, maar er wel veel plezier in hebt te wel eens frustreerend zijn om een onderwerp goed gelijkend te krijgen. Kopiëren is gelukkig tijdens: zelfs de oude meesters kopieerden erop los door gaatjes in een stuk papier maken. Tegenwoordig kan dat veel gemakkelijker! En daar mag je het best gebruik van maken.

TEKST EN BEELD: LOES BOTMAN

Instructief



14 ATELIER 206

1

Kopiëren met carbonpapier

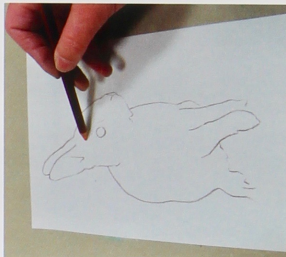
Maak het jezelf niet moeilijk. Print een afbeelding waar je jouw inspiratie in kunt vinden. Leg deze op een stuk papier. Ik gebruik hiervoor een stuk Pastelmat van Clairefontaine wit, een stuk graphite carbonpapier. Werk voorzichtig met dit papier: het geeft gemakkelijk af. Leg hier de inspiratiefoto op en trek de belangrijkste lijnen over met een gewoon potlood. Mocht je blauw carbonpapier overwegen te gebruiken; mijns inziens is dat niet zo verstandig, omdat die lijnen vettig zijn en het pastelkrijt erover uitglijdt.



2

Tevoorschijn toveren

Hoewel het papier erg snel afgeeft, zijn de lijnen op het Pastelmat niet heel sterk zichtbaar. Trek ze om die reden nogmaals over met een iets donkerder pastelpotlood. Niet een zwart pastelpotlood; dat is te donker en zou de tekening te veel overheersen.



MATERIALEN

- Wit papier van Pastelmat, 30 x 21 cm van Clairefontaine (bijvoorbeeld graphite carbonpapier)
- Pastelpotlooden van Derwent, General's en Conté à Paris

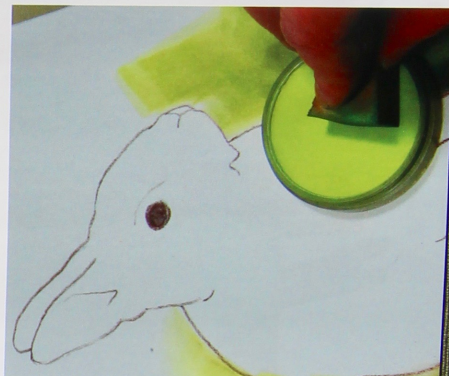
Kleuren van PanPastel:

- 640.8 Permanent Green Tint
- 660.1 Chrome Oxide Green Extra Dark
- 220.3 Hansa Yellow Shade
- 250.1 Diarylide Yellow Extra Dark

3

De achtergrond eerst

Vul met verschillende kleuren zachtgroen van PanPastel de achtergrond in. Je zult zien dat er direct een sfeer in de tekening ontstaat. PanPastel werkt heerlijk op het Pastelmat, net als pastelpotlooden: het papier grijpt als het ware de kleurstof vast. Zo is het mogelijk om laag over laag te tekenen, zonder dat het papier verzadigd raakt – wat doorgaans bij gewoon papier wel snel het geval is. Als je normaliter op gewoon papier tekent, kan het als nadeel ervaren worden dat je een gewenningsperiode nodig hebt om met dit papier te werken.



ATELIER 206 15