

K Zwarte poes in pastel | Kunsten

kunstenaar.nl/zwarte-poes-in-pastel

KUNSTENAAR

HET MAGAZINE ETALAGE ABONNEREN NIEUWS ADVERTEREN MEER

KUNSTENAAR

NEKO. DE KAT IN DE JAPANESE KUNST
INSTRUCTIEF. POES IN PASTEL

INTERVIEW. FRANCIEN VAN WESTERING
DE KAT IN DE KUNSTGESCHIEDENIS

KUNSTTAFEL. EEKHOORNS
LAPJESKAT IN OLIEVERF

108 06/03/20

ANDERE ARTIKELN

EXPO: NEKO, DE KAT I...

Japanmuseum
Sieboldhuis.
Lees verder

INTERVIEW MET ILLU...

Potlood als verlengstuk
van de hand.
Lees verder

EEN KATTENPORTRET

Stap voor stap in
kleurpotlood.
Lees verder

EEN LAPJESKAT IN O...

Oefening in een beperkt
kleurenpalet.
Lees verder

Zoek in het archief...

MIJN ABONNEMENT



LICHTE KLEUREN

Dan krijgt de omgeving als ook de poes wat lichte kleuren die ik met de platte kant van het pastelkrijt aanbreng. Zo kan ik nog alle kant op, en raakt de tekening niet snel verzadigd. Steeds worden de contouren met houtskool bijgewerkt.



ZWARTE HAREN

Dan met een charcoalpotlood van Derwent teken ik het zwart, de haren. Let op de richting van de haren! Zo ontstaat er ook beweging in het zwart. Het is best lastig om het zwart zo open mogelijk te houden omdat de poes nagenoeg overal diep zwart is.