

KUNSTENAAR

HET MAGAZINE

ETALAGE

ABONNEREN

NIEUWS

ADVERTEREN

MEER ▾

KUNSTENAAR
MAGAZINEIN GESPREK MET: JAN VAN EYCK
EXPO: VAN EYCK - EEN OPTISCHE REVOLUTIEINTERVIEW: MARIJE VAN WIERINGEN
KUNSTHISTORISCH: NARCISSUSNARCIS IN PASTEL
BLAUWE DRUIF IN AQUAREL

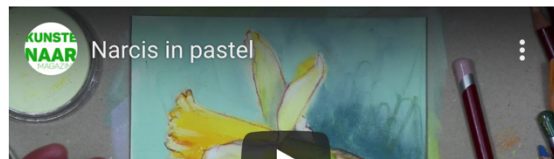
107 21/02/20

ANDERE ARTIKELEN

EXPO VAN EYCK. EEN OPTISC...
Museum voor Schone Kunsten
Gent.
Lees verder ▶INTERVIEW MET MARIJE VAN ...
Winnaar Tekening van het jaar
2019.
Lees verder ▶ALBRECHT DÜRER AQUAREL...
Aquarel 2.0.
Lees verder ▶HAAL DE LENTE IN HUIS!
Narcis in pastel.
Lees verder ▶

COMPOSITIES

Ik heb vier verschillende composities gemaakt van één narcis. En met een kleine selectie kleuren kun je zo vier kleine tekenwerkjes maken. De pastelpotloden helpen om sneller vorm te krijgen in de tekening. Wat niet zo gemakkelijk lukt met alleen PanPastel.



VIDEO

PanPastel leent zich goed om op een snelle manier grote vlakken in te vullen, zoals de bloembladeren of de achtergrond. De video duurt dit keer aanzienlijk langer dan je gewend bent, maar daarin teken ik vier verschillende