

Licht, Farbe, Wasser

Auf bewegtem Wasser tanzen Formen und Farben, Licht und Schatten auf und ab, hin und her. So wie hier die Pastellstriche, die diese lebendige Bewegung so stimmungsvoll ins Bild bringen. Von Loes Botman

Quelle für die faszinierenden Lichtspiele in diesem Motiv sind die kraftvollen Farben und klaren Formen des Schiffs, das gar nicht zur Gänze ins Bild kommen muss. Umso mehr richtet sich die Aufmerksamkeit auf die verschwimmenden, dann wieder fast grafischen Farbenspiele darunter. Das geschieht dadurch, dass ich die horizontalen Reflexionen ver-

wische und in mehreren Schichten immer wieder senkrecht überkreuze. Es ist eine schöne Arbeit, diese Bewegungen einzufangen und in einem lebendigen Bild festzuhalten. Besonders eindrucksvoll ist das Ergebnis in einem hohen Bildformat, hier zum Beispiel etwa A3. So finden die Spiegelungen viel Raum für die malerische Wirkung.

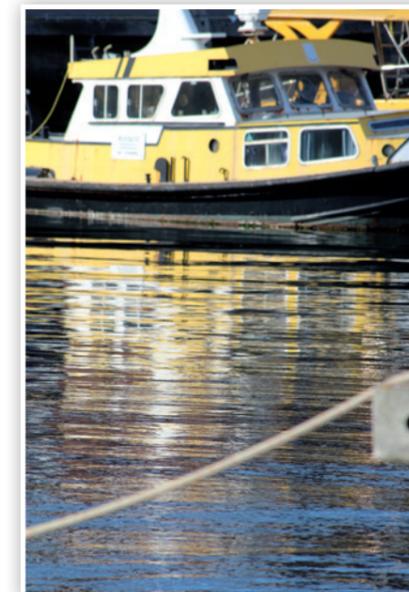
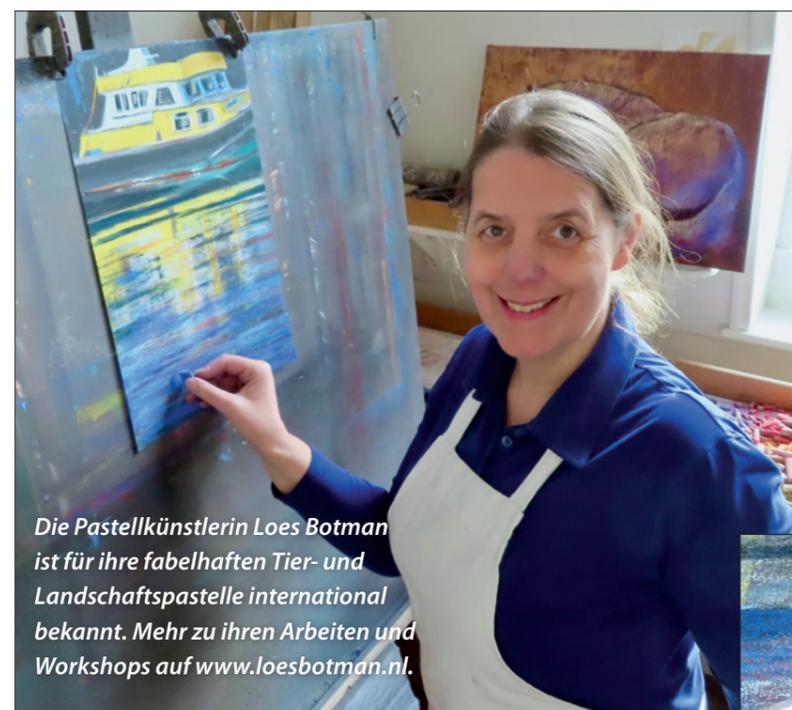


Foto: Loes Botman

Schiffe, Boote, Wasser: Solche Motive finden sich in meiner niederländischen Heimat reichlich. Dieses Foto entstand bei einem Ausflug nach Scheveningen.



Die Pastellkünstlerin Loes Botman ist für ihre fabelhaften Tier- und Landschaftspastelle international bekannt. Mehr zu ihren Arbeiten und Workshops auf www.loesbotman.nl.

Material

- Starkes Zeichenpapier (hier Schut Artist Drawing Paper)
- Zeichenkohle
- Pastellkreiden in einer Vielzahl von Tönen, zum Beispiel von Schmincke, Rembrandt, Unison Colour, Gordan Becin, Sennelier



Online Video

Gerne zeige ich Ihnen auch im Video, wie dieses Motiv entsteht – und wie Sie lebendige Spiegelungen erschaffen.
freudeamzeichnen.de/videos

