Loes Botman (1968)

Landvogels, watervogels, nachtvogels, luchtvogels… er zijn zoveel heerlijke prachtige vogels. In mijn tekeningen probeer ik iets van hun karakters te leggen. Waterelement en de duisternis klinken door in deze tekeningen. Werelden waar de Eidereend en de Kerkuil zich in thuis voelen. Het zijn

Warme gloed, 2019, pastel op paneel, 42x42cm

www.loesbotman.nl

de vogels die hemel en aarde met elkaar verbinden. Lichtende wezens met hun verfijnde veren. Het is niet voor niets dat de engelen afgebeeld worden met de vleugels van vogels! Het pastelkrijt geeft mij de kracht en mogelijkheid iets van dat mysterie zichtbaar te maken.

Geborgenheid, 2017, pastel op paneel, 39x39cm