

König Fasan

Auch andere Fasane beeindruckten mit ihrem farbenfrohen Federkleid, das nach Pastellen geradezu ruft. Doch dieser spezielle Vogel hat eine besondere Geschichte: Täglich grüßt der Herr Fasan ...

Von Loes Botman

Den jeden Tag führt ihn sein Morgenspaziergang über Feld und Flur an den Stadtrand meiner Heimatstadt Den Haag. Im ersten Tageslicht inspiziert dieser Fasan nach Art eines kleinen bunten Märchenkönigs den Vorgarten eines bestimmten Hauses. Hier wandert er ein wenig herum, als wollte er nach dem Rechten sehen, und kehrt nach abgeschlossener Besichtigung wieder in sein eigentliches Reich zurück. Für die Hausbewohner, sofern schon wach, ist das immer wieder ein märchenhafter Anblick. Also beauftragte mich der Besitzer, seinen morgendlichen Gast zu porträtieren – eine reizvolle Aufgabe. Und so geschah es auch an diesem grauen Morgen, dass dieser fabelhafte Fasan vor meinen Augen (und meinem Fotoapparat) aus dem Nebel auftauchte ...

Für die Pastellzeichnung auf normalem Zeichenpapier verwende ich den Kohlestift (für die Vorzeichnung), Pastellstifte und Pastellkreide in den Farben des Federkleides. Besonders beeindruckend ist das exzentrische Rot und Blau am Kopf im Kontrast zum sonstigen Gefieder. Doch auch das gibt Gelegenheit, mit all den schichtweise aufgetragenen Tönen zu spielen, die Federn am Rücken und Schwanz im Licht schimmern zu lassen und die Schattenpartien in warmen, dunklen Tönen abzdunkeln. Um all dies bestmöglich zur Wirkung zu bringen, bleibt der Hintergrund in warmen Grautönen. Das bringt die Farbigkeit des Gefieders umso intensiver zur Wirkung – und die Atmosphäre eines Auftritts im Morgengrauen ins Bild.

Mehr zu Loes Botmans Pastellkunst finden Sie auf loesbotman.nl und in vielen früheren Ausgaben dieses Magazins – etwa in Nr. 40, 41, 42, 43. Zum Nachbestellen siehe S. 68.

Material

- Zeichenpapier (50 x 65 cm)
- Pastellfarben (Stifte, Kreiden)
- Kohlestift oder Kohlestäbchen



Farbenfroh im Morgengrauen: König Fasan auf seinem täglichen Rundgang durch Nachbars Garten.