

## 'Vroege vogels' en heel veel andere dieren in jubileumexpositie

**Wat:** Opening tentoonstelling Loes Botman **Waar:** Hoeve Rijlaarsdam Nieuwkoop **Wanneer:** Zondag

Het is feest want kunstnares Loes Botman zit 25 jaar in het vak, wordt bovendien 50 jaar en houdt haar 200e expositie.

Haar grootste expositie ooit met 200 werken vindt plaats in Hoeve Rijlaarsdam in Nieuwkoop. „Ik had tientallen bezoekers verwacht, geen honderden”, zegt Menno Bentveld, bekend van het tv- en radioprogramma 'Vroege Vogels' tegen de menigte in de ga-



▲ Loekie Rijlaarsdam, Loes Botman en Menno Bentveld.

lerie. Loes en de eregast die de opening voor zijn rekening neemt, kennen el-



▲ Bram en Roos Botman en Joena van Stokkum.

FOTO'S DANIELLE VERWEIJ

kaar al 31 jaar. „We zaten samen één jaar in de klas op de Vrije Hogeschool in

Driebergen. We hebben daar veel kunst gemaakt samen. We sloegen ieder een andere weg in, maar onze werelden komen hier samen. De natuur bindt ons.”

Trotse galeriehoudster Loekie Rijlaarsdam is verheugd over de enorme belangstelling en toont zich gastvrij. De tafels staan vol lekkernijen, van bonbons en pin-darotsjes tot spekkies en donuts. „Bij feest hoort lek-

ker veel snoepen”, vindt Loes. Dochter Roos en zoon Bram zingen samen met Joena van Stokkum een a-capella-lied van Schubert. Een cadeau aan de kunstnares dat haar zichtbaar ontroert.

Kunstnares Loes Botman, die met haar knappe pastelkunstwerken tot de top van Nederland behoort, is dol op de natuur. Deze expositie, die de titel 'Met Open Ogen' draagt, toont een

breed scala aan dierenpracht. Minutieus vastgelegde vogels, van patrijzen en zwanen tot merels en mussen, worden afgewisseld met varkens, konijnen, koeien, schapen en konijnen. Er is zelfs een aparte zaal ingericht met nog eens 50 knappe kunstwerken van paarden. Een múst voor de fans met liefde voor deze sierlijke dieren. De expositie is nog tot en met 3 december te zien.