

agenda

De M-factor



De M-factor staat voor de bijzondere kwaliteiten van de klank M, die sterk is verbonden met het Midden. We onderzoeken de kleuren die verbonden zijn met de M (groen, blauw en paars). De klank heeft ook een verbinding met de Waterman, Rudolf Steiner heeft daar een tekst bij geschreven over grenzen en begrenzen.

's Ochtends met elkaar werken in de groep, 's middags individueel met je eigen solo aan de slag. Elke dag een individuele masterclass van een half uur. Voor amateurs met ervaring en professionals die verdieping en inspiratie zoeken. Vierde euritmiezomerweek van Chantal Heijdeman en Juliette van Lelieveld, van **23 tot en met 27 juli** in Driebergen. Info en aanmelden: info@juliettevanlelieveld.com of cmaheijdeman@live.nl.

Nieuwe Generatiedag

Een grootse viering voor alle generaties, om te leren van elkaar en verbindingen te leggen, met dit keer als thema: *Het raadsel van de ander*. Er zullen drie werkgroepen zijn in de vorm van een carroussel. En er is veel ruimte voor muziek, voor goed eten en voor interessante conversaties. Alles om het raadsel in de ander te ontsluiten, zowel als jongere of oudere, maar immer jong van geest...

Carrouselonderdelen:

- 1 mystiek van de tussenruimte
- 2 antipathie als uitdaging
- 3 het wezen van de ontmoeting

Elisabeth Vreedeuis, Den Haag, **8 september**, 9.00-17.00 uur. Meer informatie en aanmelden via de website van Motief.

Salz der Erde

Euritmieopvoering in de Duitse taal. *Salz der Erde* is een vertelling van Galsan Tschinag, 1944 geboren in een nomadenfamilie in Mongolië. Hij ontwikkelde zich tot zanger, verteller en dichter. Studie in Leipzig, germanistiek en Duits. Door zijn diepe liefde voor de Duitse taal (waarin hij ook direct schrijft) weet hij een brug te slaan tussen een oeroude Aziatische cultuur en de cultuur van Midden-Europa. Met medewerking van Dagmar Herbeck, Elisabeth Lanz, Elisabeth Viersen (euritmie), Catharine Ann Schmid (spraak/ toneel), Christian Ginat (altviool), Leonardo Parodi-Delfino (piano), Werner Barfod (regie). Elisabeth Vreedeuis, Den Haag, zaterdag **8 september**, 18.00 uur en nogmaals 20.15 uur. Entree € 20 (gereduceerd € 15). Info: e.appenrodt@gmail.com, 070-350 51 03.

Fenomenologisch waarnemen



Een nieuwe korte cursus van Ger van de Ven en Wolter Bos. Verschijnselen van de herfst staan centraal, zoals herfstbloei, bladverkleuring, paddenstoelen. Kijkend en tekenend, binnenshuis of buiten, proberen we dicht bij de natuur te

komen. Dat wekt verwondering en vreugde, ook in het seizoen waarin langzamerhand fenomenen van neergang de overhand krijgen.

We behandelen de werkwijze van de fenomenologie en de relatie tot de missie van Michael. Vier zaterdagochtenden op Landgoed Kraaybeekerhof in Driebergen: **8 september**, 29 september, 13 oktober, 3 november, telkens 10.00-13.30 uur. Cursusbijdrage € 120. Meld je bijtijds aan als je mee wilt doen, bij Silfriede Bos, dagsilbos@gmail.com, 030-274 14 88.

Met Open Ogen



Een prachtig jubileum op **14 oktober** waarin alles samenvalt: Loes Botman is 50 jaar en werkt al 25 jaar als kunstenaar. De opening van de zeer grote expositie 'Met Open Ogen' bij Galerie Rijlaarsdam te Nieuwkoop is op deze dag: de tweehonderdste expositie van haar werk. In een sub-expositie worden er ook vijftig tekeningen van paarden getoond. Tevens worden twee boeken van haar gepresenteerd. Het grote kunstboek *Stille Levens / Still Lives* verweeft teksten over dieren met tekeningen van de kunstenaar. Daarnaast is er een kinderboekje voor de allerkleinsten: *Klein Slaapdierenboek*. Hoe heerlijk is het om te slapen, niet alleen voor ons mensen, maar ook voor de dieren!

De opening van de tentoonstelling is rond 16.00 uur op zaterdag 14 oktober. Laat u

KALENDER

8 september: Generatiedag, Den Haag

13 september: Thema onderzoek, Zeist

15 september: Jaarfeesten inspiratiedag, Zeist

15 september: Graaf van Saint-Germain, Den Haag

27 oktober: Kerstconferentie 1923, Den Haag

3 november: Meditatie- en scholingsdag, Driebergen

onderdempelen in de wereld van het getekende dier. Loes geeft naar aanleiding van deze tentoonstelling in de galerie, te midden van alle dierentekeningen, twee workshops *Tekenen met pastelkrijt* op zaterdag 3 en zaterdag 17 november om 14.00 uur. Tekenen met pastelkrijt heeft iets magisch. Zie www.loesbotman.nl.

Bijeenkomst Kerstconferentie 1923

In het proces van toelevens naar 2023 (100 jaar Kerstbijeenkomst), dag over de compositie van de Kerstconferentie 1923. Zaterdag **27 oktober**, 10.00-16.30 uur, Elisabeth Vreedeuis, Den Haag. Meer hierover in het volgende nummer.

Symposium Roland van Vliet

Roland van Vliet (1960-2016) gaf cursussen, academies over Persoonlijk Meesterschap en Sociale Kunst, voordrachten over het Manicheïsme als tweede hoofdstroom van het Christendom en maakte reizen naar het land van de Katharen, Israël, Engeland, Schotland, Spanje en Jordanië. Een symposium op **10 november** in de Stichtse Vrije School in Zeist, met als sprekers John van Schaik, Danielle van Dijk en Loek Dullaart, wil zijn herinnering levend houden. Kosten € 35. Zie www.manisola.nl.