

KUNSTENAAR

ANDERE ARTIKELEN

HOLLANDSE MEESTE...
Oogappels van de tsaren
in Hermitage aan de
Lees verder ▶

ONSTILBARE HONGER
Interview met de
Vlaamse kunstenaar
Lees verder ▶

INSTRUCTIEF: DE WE...
Volg de 6 stappen.
Lees verder ▶

OOSTERSE WIJSHEID
Instructieve video over de
schilderstijl Sumi-e.
Lees verder ▶

PENSEELSCRIFT
Instructieve tip.
Lees verder ▶

DE BEEK
Twee verschillende
technieken.
Lees verder ▶

DE KUNSTAFEL 16
Over beeldende kunst en
dichtkunst.
Lees verder ▶

DE LAATSTE ADEM - ...
Wie maakte *Storm op zee*?
Lees verder ▶



DE BEEK

Een gewaagde combinatie in Kunstenaar Magazine. Een tekenaar laat zien wat er mogelijk is met pastelkrijt, en een kunstenaar laat zien wat er mogelijk is op de iPad. Beiden behandelen ze hetzelfde onderwerp.



BETOVERING

Op een brug staan en naar het water kijken, heeft iets magisch. Er is zoveel te zien, de bewegingen van het water, de takken die hun bladeren boven het water laten uitwaaiëren, de zonnestralen die met het water spelen. Kortom, alles lijkt in beweging. Dat is magisch, betoverend, maar hoe dat vang je dat in een kunstwerk?

2 MANIEREN