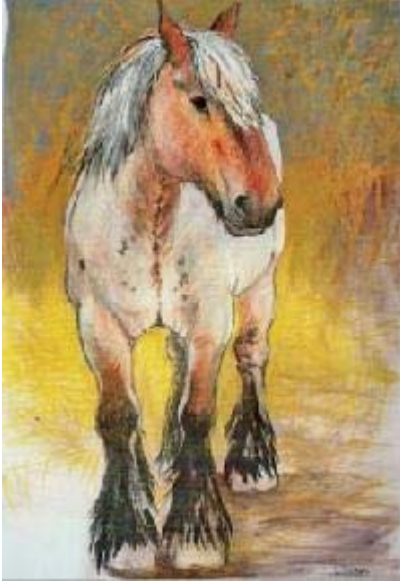


ةعيبطلباب لفتحت تاحولو ... ضرعم ةئم :نامتوب سول ةيدنلوهلا

<
13/01/08// - ةايحلا نسح حالص - ياهال >



في قاعة فان 100 أنجزت الفنانة الهولندية لوس بوتمان معرضها الرقم -->

الشهادة الأولى من الشاعر بيار بخارس تعود الى الأصل الأول لكل شيء،

ءارآب ةلمحم ني مأل دمحم يقارعلا رعاشلا اهبتك ةيناشلا ةداهشلاو

وحياة الحيوان في شكل خاص، فكانت ةعيبطلباب يفتحي يذلا ضرعملا نم ةاحوتسمل ةيرعشللا صوصنلا امأ

ءافتحلا عم ناسنالا يفتخي شيحب ةعيبطلالا ولا زاحنت يهوليستسابل ةدامب تذفن ضرعملا تاحول

نكل .ملاعلا ةحضاو ريغ ةيرب يف ديحو رامحل ىتح وأ نافرخوا لويخل تاهيرتروب ةنانفلا مسرت

يف نامتوب سول ةنانفلا اهديكأت يلا ىعست يتلا ةيلامجل او ةيركفلا ةميقلا دكون نأ عيطتسن الو

الاختلاف الوحيد أو الأبرز بين أعمال بوتمان وتورنر أن الأولى تقدم البورتريه وتمنحه قيمة خاصة بحيث تكون الخلفية جزءاً

تستخدم بوتمان ألوانا نظيفة، وغالباً ما تلجأ إلى الألوان الهارمونية للوحي بطبيعة متقلبة أو ما يمكن أن نسميه بالتقلب المستمر

صرحت ي هو، ليتسابل اةدام ةينقت ىلع نولم عي نيذلا نييدنل وهدلا نيان فلأ زربأ نم ةدح او نامتوب