



Instructief

Teken een hoekje van je huis

Buiten is het te koud en nat, maar binnen in huis is er genoeg uitdaging te vinden. Kijk eens om je heen en probeer een hoek van de kamer te tekenen. Dat kan best overweldigend zijn, door de veelheid, daarom hierbij wat tips. Houd het eenvoudig!

TEKST EN BEELD: LOES BOTMAN



1

Kaderen

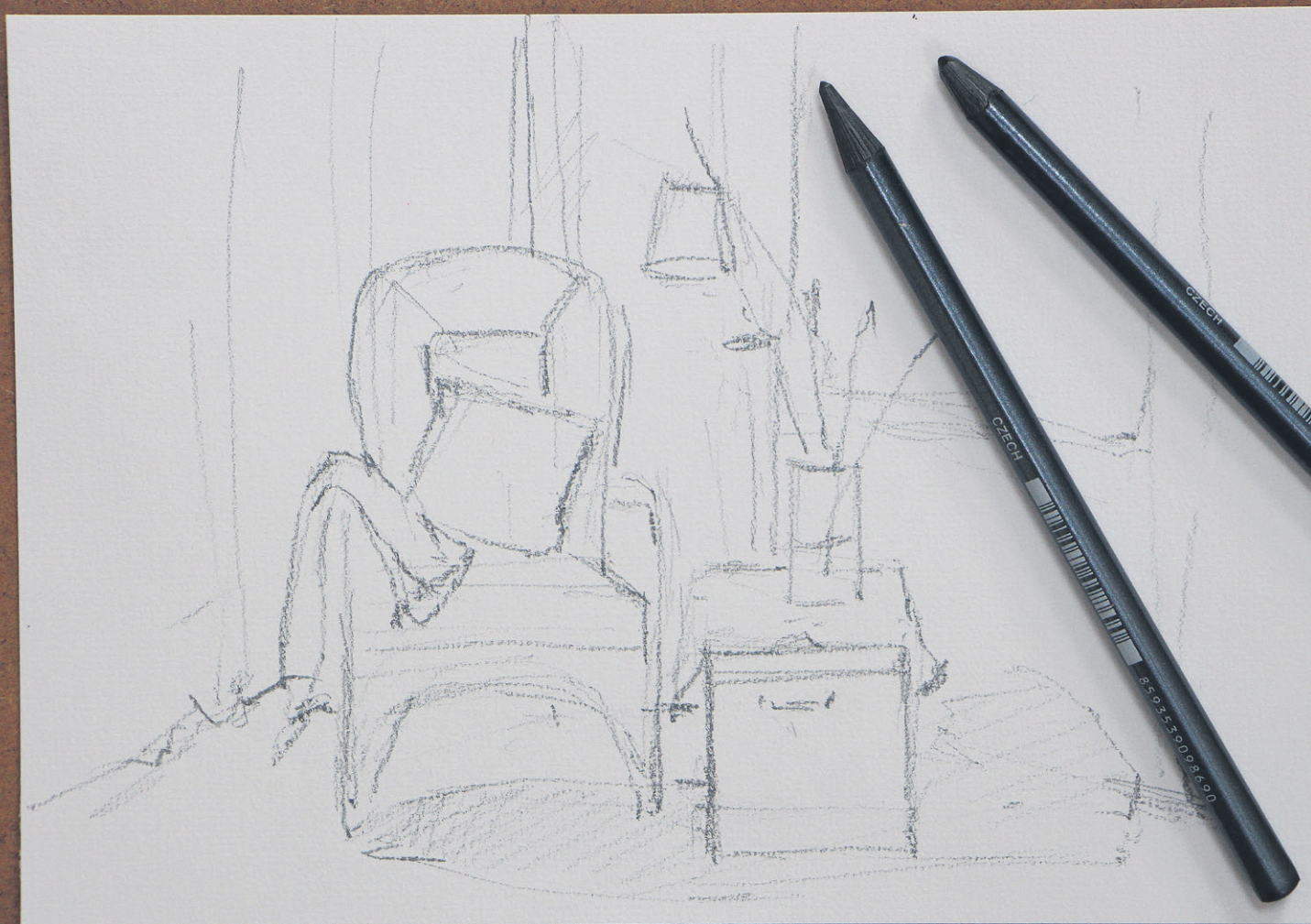
Snijd uit een stuk karton een kader, om een compositie te bepalen. Zo'n kader helpt ook heel goed wanneer je snel afgeleid bent door alles om je heen. Het kadert letterlijk in en geeft je houvast. Wanneer je door zo'n kader kijkt, kun je altijd wel een plek vinden in jouw huis dat smeekt om getekend te worden.



2

Schetsen

Ik gebruik gewoon tekenpapier en snijd dit in een klein formaat, 30 x 40 cm. Klein maar fijn om de drempel laag te houden. Eerst maak ik een schets met grafiet op een klein schetsvel, puur om de vormen te verkennen. Door zo'n snelschetsje voel je als het ware al beter hoe de dingen in elkaar zetten. Dan pak ik een pastelpotlood en zet een losse snelle schets op, op het papier waarop ik met pastelkrijt ga werken.





3

Vlakken vullen

Nu vul ik de grote vlakken in met een paar kleuren en veeg meteen alles uit! Niet omdat het niet goed is, maar puur om een ondertoon neer te zetten. Een kleursfeer waar ik eenvoudig op door kan bouwen.

4

Toevoegen en weglaten

Nu voeg ik al wat meer kleur toe, maar geef vooral aan waar de donkere partijen zitten. De lamp laat ik bewust weg. Dat is zo heerlijk van tekenen, je kunt dingen weglaten en toevoegen naar eigen inzicht. Je hebt die vrijheid, dus gebruik het dan ook, dat werkt bevrijdend!



5

Laveren

Ik werk steeds meer met de lichte en donkere tonen. Door de gekleurde ondergrond voegt het allemaal snel samen tot een geheel. Ik kijk eigenlijk voortdurend waar het licht zich bevindt en waar de duisternis ophoudt. Daartussen laveer ik heen en weer.



6

Heel veel licht

Tot slot voeg ik nog heel veel licht toe, overal met een zacht wit krijt van bijvoorbeeld Schmincke, Unison Colour of Sennelier. Zacht krijt omdat je het zo lekker vet erop kunt zetten. Omdat het een klein formaat is op gewoon tekenpapier hoef je niet

bevreesd te zijn dat zoiets als een interieur te hoog gegrepen is. Het is juist zo heerlijk op zo'n kille winterdag om lekker knus in huis een tekening te maken van wat je dierbaar is en zich om je heen bevindt. Ik wens je veel tekenvreugde. 🍷

VOOR MEER INFORMATIE:
WWW.LOESBOTMAN.NL

GEBRUIKTE MATERIALEN: wit tekenpapier 30 x 40 cm, pastelpotlood, houtskool en pastelkrijt van Schmincke, Rembrandt en Unison Colour.

Loes Botman, **Huis**, 2016, pastel op papier, 30 x 40 cm.

