

AVEQ CMS - loesbotman x

Kunstenaar Magazine | x

video: citroen in panpastel x

www.kunstenaar.nl/video-citroen-in-panpastel

AppsCOS | ShirtsGoogleCreating a time-lapse

KUNSTENAAR

ANDERE ARTIKELEN



IN GESPREK MET OV...  
Interview met Piet Mondrian en Theo van Leeuwen  
Lees verder ▶



INSTRUCTIEF: SCHIL...  
Geïnspireerd door Mondrian.  
Lees verder ▶



HEEL HEDENDAAGS IX  
Serie over hedendaagse kunst.  
Lees verder ▶



VIDEO: CITROEN IN P...  
Instructief: tekenen met een pastelmedium.  
Lees verder ▶



INNERLIJKE LANDSC...  
Interview met Toon Laurens  
Lees verder ▶



DE KUNSTTAFEL 4  
Wij. De Stijl.  
Lees verder ▶



TIP: KLEURBALANS  
Instructieve tip over kleurencom  
Lees verder ▶



INSPIRATIE: VIDEO A...  
Piet Mondrian.  
Lees verder ▶

VIDEO: CITROEN IN PANPASTEL

Hoe kun je 'tekenen' met een pastelmedium zonder pastelkrijt te gebruiken? PanPastel leent zich heel goed voor het 'tekenen' met vele dunne laagjes. Daarvoor gebruik je de tools die daarbij horen.







DUNNE LAAGJES

Omdat je zo fijn met dunne laagjes kunt werken, kies ik ervoor om gewoon wit tekenpapier te gebruiken. Zo blijven de kleuren goed zichtbaar en kan het transparante karakter van PanPastel zich versterken.



TOOLS

Gebruik verschillende tools. Met de grote sponzen kun je behoorlijk 'vrij' werken. De kleinste tools lenen zich meer voor het precieze werk.



MATERIAAL

Dit is het materiaal dat ik heb gebruikt om de tekening te maken. Groot voordeel van PanPastel is dat het weinig 'rommel' geeft. Je kunt er heel netjes mee werken, zonder dat de hele omgeving vervuilt.

VIDEO

In het onderstaande filmpje kun je zien hoe de tekening tot stand is gekomen.





NL

9:36

28-1-2017