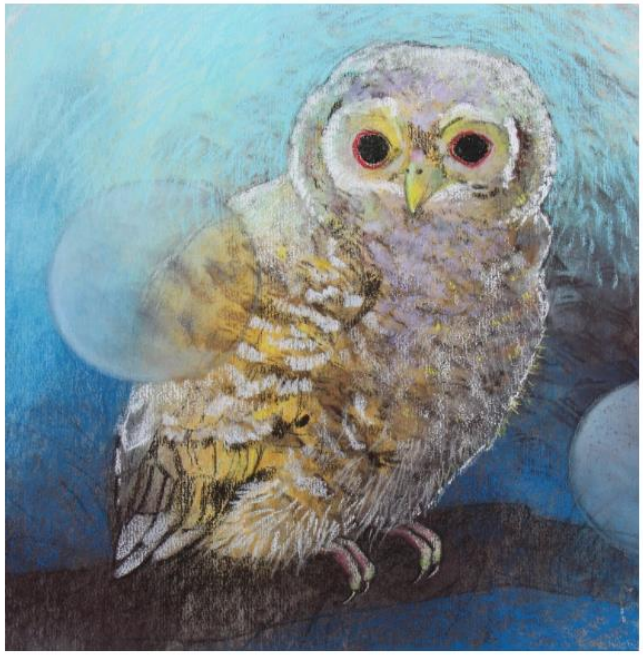
(11) Facebook | Kunstenaar | De achtergrond die
www.kunstenaar.nl/de-achtergrond-die-verandert
Apps | COS | Shirts | Google | Creating a time-l

DE ACHTERGROND DIE VERANDERT

Wat te doen als je twijfelt over de achtergrond? Als de tekening nog iets nodig heeft maar je hebt geen idee wat?



UILTJE (OP)KNAPPEN

Een jonge bosuil. Er ontbreekt nog iets. Het is te flauw naar mijn mening. Daarom pak ik heel radicaal een heel andere kleur en zet die over het lichte blauw. Het oker geeft het uiltje een veel warmere omgeving. Het vereist wat durf, maar je kunt altijd ergens in een hoekje een klein stukje van de kleur die je overweegt aanbrengen, en je dan voorstellen hoe het zal zijn als je het nog meer toepast.

HAANTJE DE VOORSTE

De Auerhaan met de paarse achtergrond heeft geen pit. Te veel middentonen. Dus kun je besluiten de achtergrond heel donker te maken, maar je kunt ook voor de lichte variant kiezen. Ik koos voor een lichtgrijs. Zo komt de hele vogel veel meer naar voren. Experimenteer! Kijk wat de verschillende kleuren doen met de compositie, met het onderwerp, in deze twee gevallen de vogels. Zie het als een dans, een spel. Hou het luchtig! Teken met plezier.

485b7478-738c....jpg
Alle downloads weergeven...
NL 15:12 26-8-2016