



Instructief

Ik ga op reis en ik neem mee...

Op reis gaan is heerlijk. Je kunt even loslaten, opladen en je vrij voelen. Het maken van kleine schetsjes kan je daarbij helpen. Dat hoeven geen grote, prachtig doorgewerkte tekeningen te zijn. Natuurlijk kan dat. Maar wat als je gewoon even snel een kleine impressie wilt geven van waar je bent en wat je ziet?

TEKST EN BEELD: LOES BOTMAN

Dat is juist heel vaak erg fijn, want dat geeft een enorm vrijheidsgevoel. Het hoeft niet mooi te zijn, het is eigenlijk heel intiem wat je doet. Want je bent daar op die plek, en je ervaart de omgeving, je hoort de geluiden, je ziet het licht veel intenser en je verbindt je met de dingen om je heen door ze te schetsen. Je gaat je verwonderen over de vele details die je gaan opvallen. Het is heerlijk om je zo te verbinden met de omgeving, en alle rondslingerende gedachten in het hoofd vallen stil.

Wat neem je mee?

Een goede voorbereiding is het halve werk. De afwegingen die je maakt, zijn ook afhankelijk van hoe je reist en waar je naartoe gaat. Kun je wat meer meenemen of juist maar heel weinig? Wil je met kleur werken of juist niet? Het is op reis fijn om juist weinig mee te nemen, om je te beperken. Ik heb vier kleine pakketjes gemaakt, en er een snelle schets mee gemaakt.

Wat zeker handig is

Tekenpapier met een wat ruw oppervlakte, bij voorkeur de zwaarste kwaliteit. Op reis is dat veel fijner om mee te werken, omdat je vaak buiten werkt. Papiertape is fijn voor allerlei: bij elkaar houden, dichtplakken, stevig maken... Een papiermesje, om punten te slijpen, papier te snijden.

Stevige elastieken; natuurlijk kun je ook klemmen gebruiken, maar elastieken zijn wat handiger op reis.

Twee of drie dunne plaatjes hout (mdf of hardboard), iets groter dan het formaat papier waar je op wilt werken, maar wel zo dat het in de tas of koffer past.

Een oude lap; natuurlijk kun je je handen afvegen aan je kleren, of aan het gras, maar zo'n lap is altijd fijn in noodgevallen.

Een potlood of een pastelpotlood voor een vlugge beginschets.

1

Pakketje 1

Het formaat van het boekje of blokje is geheel naar eigen keuze. Een potlood of grafietpotlood, dat maakt niet zo'n verschil. Kies zelf wat je fijn vindt. Het is heerlijk om hiermee kleine, snelle schetsjes te maken.



2

Dakketje 2

Ik gebruik bij voorkeur twee plankjes (mdf of hardboard), de ene als ondergrond, de ander om de tekeningen die al gemaakt zijn, te beschermen. Natuurlijk kun je ook een tekenblok kopen, maar ik vind de plankjes fijn want ze zijn veel steviger. Bovendien kan ik de al gemaakte tekeningen bewaren tegen de andere plank aan. Ook handig is een klein sigarendoosje om het houtskool in op te bergen en te beschermen. Fixatief is niet echt nodig, maar vergeet niet de kneedgum.



3

Dakketje 3

Wees niet bang dat er te weinig kleuren in het doosje met pastels zitten, juist de beperking maakt je op dat moment creatiever dan je ooit zou vermoeden. Het is vakantie dus niets moet, en alles mag!





4

Dakketje 4

PanPastel heeft bijna een serene werking, omdat je vele laagjes op elkaar kunt stapelen. Je hebt slechts enkele tools nodig. Een klein blikje waar alles in past. De kleuren van het PanPastel kun je eenvoudig op elkaar stapelen. Zo kan het veilig mee op reis, neemt het niet veel ruimte in beslag en heb je toch heel veel kleur bij je.



Houd het luchtig

Door goed te kijken verbind je je met de omgeving waar je bent. Jaren later kun je nog precies vertellen waar je hebt gezeten. Houd het luchtig, niets moet! Het *moet* niet een fraai resultaat zijn. Alles mag en kan, zolang je er maar vreugde aan beleeft. Heb je pleinvrees, durf je het niet aan om de grote kathedraal te tekenen?

Beperk je dan tot het kopje op de tafel of de bloem in de bloemenbak. Vergeet niet op de achterkant de plaats en de datum te schrijven, zo wordt het een mooie herinnering voor later. Maak deze reis onvergetelijk door heerlijk aan het schetsen te gaan. ☘

VOOR MEER INFORMATIE:
WWW.LOESBOTMAN.COM

