



الأربعاء 15 أكتوبر 2014

الخبر

العدد : 1034

شاشة الخماري السوداء تفتتح المهرجان المتوسطي للفيلم القصير بطنجة



لأسباب طارئة) وأشار إلى أنه لن يتطرق في كلمته إلى ما سيقوم به كمدير جديد للمركز المذكور تاركا ذلك إلى اليوم الوطني للسينما (16 أكتوبر) الذي ستحتضنه الخزانة السينمائية بالرباط (الموجودة بمقر المركز السينمائي المغربي بالعاصمة). ولم يفته أن يوجه دعوة الحضور لهذا اليوم الوطني إلى كل المهنيين والمهتمين بغية إشراكهم جميعا في اتخاذ القرارات الملائمة للنهوض بقطاع السينما في البلاد من كل جوانبه (إنتاجا وتوزيعا واستغلالا وتكوينا وثقافة ...). كما أكد على ضرورة الاعتناء بالفيلم القصير.

إخراج وجائزة أفضل سيناريو وجائزتي أفضل أداء نسائي وأفضل أداء رجالي. وتضم لجنة تحكيم المسابقة الرسمية، بالإضافة إلى رئيسها المخرج المغربي محمد مفتكر، كل من الجيلالي فرحاتي، مخرج، لمياء الشرايبي، منتجة، دارينا الجندي، مخرجة (لبنان)، حميد فرجاد، مخرج (إيران)، لوكا كواسان، مدير تصوير (إيطاليا) وجولييان فوري، موزع (فرنسا). وتحفل أجندة نسخة هذه السنة من المهرجان، ببرنامج غني يشمل العروض المضمّنة في جدول المسابقة الرسمية، إلى جانب عروض لأفلام المدارس، كما سيشرّف المخرج المغربي ورئيس لجنة تحكيم المهرجان، محمد مفتكر، على تقديم الدرس السنوي في السينما، الذي سيتمحور حول موضوع «تجربة الفيلم القصير».

ويشرف على تنظيم هذا المهرجان، المركز السينمائي المغربي، وهي أول تظاهرة يتم تنظيمها في عهد المدير العام الجديد للمركز، صارم الفاسي الفهري، الذي تم تعيينه أوائل الشهر الجاري خلفا لنور الدين الصايل الذي قضى أزيد من ستة أعوام في هذا المنصب. وشكر مدير المركز السينمائي المغربي وزير الاتصال (الذي تعذر عليه الحضور

خديجة بوعشرين

انطلقت، الاثنين الماضي، بالخرزانة السينمائية بطنجة (سينما الريف سابقا)، فعاليات الدورة الثانية عشر للمهرجان المتوسطي للفيلم القصير، الممتدة إلى غاية 18 من أكتوبر 2014، بمشاركة 56 شريطا سينمائيا، تمثل 19 دولة من بلدان حوض البحر الأبيض المتوسط. وافتتحت هذه التظاهرة، أنشطتها بعرض الشريط القصير «بلاك سكرين (شاشة سوداء)» (15 دقيقة) للمخرج المغربي نور الدين لخماري، الذي يناقش عددا من الإشكالات المطروحة في الساحة السينمائية المغربية، على غرار موضوع «الفن الخفيف» العلاقات بين المهنيين، وموضوع الجسد في الفيلم المغربي، وغيرها.

وستتبارى خلال هذه الدورة من المهرجان، بالإضافة إلى المغرب الذي يشارك بخمسة أفلام، كل من تركيا، ألبانيا، الجزائر، البوسنة والهرسك، قبرص، كرواتيا، مصر، إسبانيا، فرنسا، اليونان، إيطاليا، لبنان، فلسطين، البرتغال، صربيا، سلوفينيا، سوريا، تونس، وذلك للظفر بجائزة أحسن شريط قصير في بلدان البحر الأبيض المتوسط، وهي كبرى جوائز المهرجان التي تأتي في مقدمة جائزة لجنة التحكيم وجائزة أفضل



صورة وخبر

صدقة الحيوانات «جديد كتب لوس بوتمن»



صدر مؤخرا عن دار نشر كريستوفر هولندية كتاب «صدقة الحيوانات»، والكتاب من اثنتين وسبعين صفحة ملونة ويتضمن رسومات عن حيوانات مختلفة، ورغم أنه مخصص للأطفال، لكنه يوفر متعة للكبار أيضا.

جميع رسومات الكتاب أنجزتها الفنانة التشكيلية الهولندية لوس بوتمان، التي تحظى أعمالها الفنية بشهرة في هولندا وبلجيكا وفرنسا وألمانيا، كما تناولت الصحافة العربية تجربتها الفنية، وصدرت لها مؤخرا أربع بطاقات بريدية باللغتين العربية والهولندية تضمنت نصوصا للشاعر العراقي محمد الأمين.

وفي حديث لـ «الخبر» قالت الفنانة الهولندية لوس بوتمان: «نلهم أن يصل كتابنا «صدقة الحيوانات» إلى القراء في جميع أنحاء العالم، خصوصا وأن موضوعه عام وشامل، إضافة إلى صفحاته الملونة المنفذة بأسلوب فني مميز، ويمكن القول إن صفحات الكتاب تكرر الحب للطبيعة، وهو حب يشترك فيه الأطفال والكبار في مختلف بقاع العالم».

داوود أولاد السيد عضو لجنة تحكيم في مهرجان أبو ظبي



تم اختيار المخرج السينمائي المغربي داوود أولاد السيد عضوا في لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية بالدورة الثامنة لمهرجان أبو ظبي السينمائي التي ستعقد من 23 أكتوبر الجاري إلى فاتح نونبر القادم وذكر موقع المهرجان أن لائحة لجان التحكيم لجميع المسابقات سيتم الإعلان عنها قريبا ومن ضمنها رئيس لجنة تحكيم الفيلم الوثائقي وأعضائها إلى جانب داوود أولاد السيد.

«أي سي فليكس» تكشف عن فيلم HIV



انتهت أي سي فليكس اليوم أول فيلم عربي على خدمتها عبر الإنترنت، إذ يتعلق الأمر بفيلم HIV (فيروس نقص المناعة البشرية) الذي أنتج بمصر من طرف فريق من الشباب الموهوب بالمنطقة. سيكون الفيلم متوفرا أيضا باللغة الفرنسية والإنجليزية. يشكل فيلم HIV أول فيلم ضمن 12 إنتاج لشركة أي سي فليكس التي سيتم الكشف عنها خلال العام المقبل، حيث سيعالج كل فيلم موضوعا مختلفا بصفة اجتماعية للجمهور بالشرق الأوسط. ويعالج فيلم HIV مخلفات المصابين بفيروس نقص المناعة البشرية من خلال شاب اسمه يوسف. هذا الشاب الذي قاوم كل الصعاب من أجل الحياة وقاوم العار المرتبط بهذا المرض، وذلك من خلال رؤية المخرج محمد عادل الذي قام بقيادة فريق من النجوم الشباب بمن فيهم بطل الفيلم محمد الثرنوبي وحبيبته في الفيلم الممثلة عليا عساف.

جيمس بوند يختار لدار البيضاء وطنجة لتصوير «بوند 24»

أعلنت الشركة المنتجة لسلسلة أفلام «جيمس بوند» عن الشروع في تصوير فيلم «بوند 24» بداية من 6 دجنبر القادم وقد اختارت تصوير مشاهد الفيلم في العديد من البلدان العالمية من بينها المغرب. وذكر الموقع الانجليزي «بيلفاست تيلغراف» أن الممثل الرئيسي للفيلم دانييل غرايغ والممثل مارك سترونغ أقاما مؤخرا في مدينة مراكش للاستئناس بالأجواء والعادات المغربية قبل بدء التصوير بالمغرب. كما ذكر موقع «سايد إن مراكش» أن تصوير الفيلم بالمغرب سيكون بمدينة الدار البيضاء وطنجة اللتين وقع عليهما الاختيار لتصوير بعض المشاهد المكثلة لمشاهد أخرى سيتم تصويرها بالعاصمة الإيطالية، روما، ومشاهد أخرى في النمسا.

هذا وتجدر الإشارة أن مدينة طنجة كانت قد سبق وشهدت تصوير العديد من مشاهد سلسلة أفلام جيمس بوند خاصة فيلم «ليفين دابليت» الذي أنتج سنة 1987 ضمن السلسلة ذاتها وصورت الكثير من مشاهد بطنجة.



«رباب فيزيون» تختتم جولتها بأمریکا



اختتمت مجموعة رباب فيزيون جولتها الفنية، الاثنين الماضي، في معظم الولايات التابعة للولايات المتحدة الأمريكية، نذكر من بينها «واشنطن» نيويورك/ ولاية فلوريدا / ولاية ميامي، هذه الجولة ترعاها وزارة الخارجية الأمريكية، وكان آخر حفل للمجموعة في ولاية

«إكسترا تركي» يحتفل مع النجوم بنجاحاتهم الفنية على MBC4



خلال تصوير العمل نفسه، وتتضمن الفقرة الثانية، جولة مع أبطال أحد الأفلام التركية الجديدة خلال حفل الافتتاح والعرض الخاص له على السجادة الحمراء، إضافة إلى فقرات فنية أخرى متنوعة. يُعرض برنامج «إكسترا تركي» على MBC، على الساعة 20:00 مساءً بتوقيت غرينتش.

بين مواقع التصوير والاستديوهات، تستقبل ليانا حدوح في برنامج «إكسترا تركي»، غدا الخميس، الممثل والمخرج بوغرا جونسوي، وتتناول مختلف المواضيع الفنية والاجتماعية، وتتوقف تحديداً عند دوره في العمل التركي الجديد «Call me Hicran»، على الساعة 20:00 مساءً بتوقيت غرينتش.